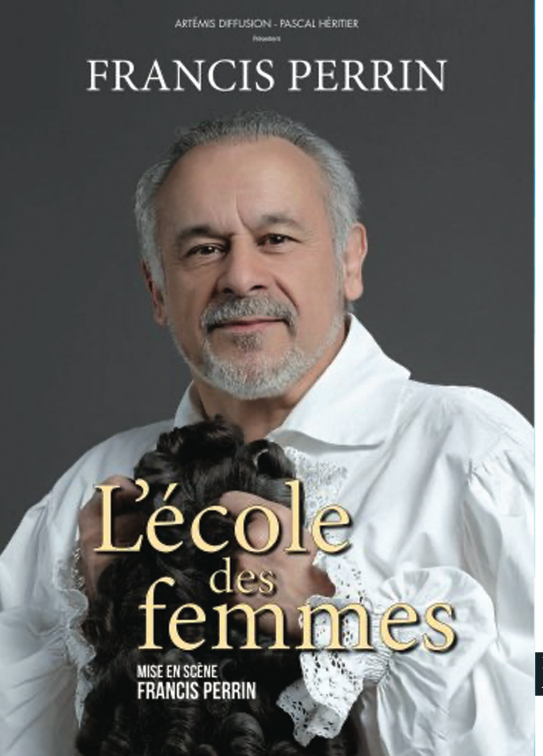

Théâtre Fémina

Vendredi 9 avril 2022 - 20h30

Intérêt Pédagogique
à partir du Collège

Adaptation d'après Molière

Mise en scène de Francis PERRIN
Avec Francis PERRIN, Gersende PERRIN, Clarisse PERRIN, Louis PERRIN, Luc CHAMBON, Jérôme FONLUPT, Thierry ROUSSET, Christophe VERICEL

Décor Jean Michel ADAM ; Lumières Denis KORANSKY ; Costumes Pauline YAOUA ZURINI

Le mariage, Agnès, n'est pas un badinage :
A d'austères devoirs le rang de femme engage ;
Et vous n'y montez pas, à ce que je prétends,
Pour être libertine et prendre du bon temps.
Votre sexe n'est là que pour la dépendance :
Du côté de la barbe est la toute-puissance.
Bien qu'on soit deux moitiés de la société,
Ces deux moitiés pourtant n'ont point d'égalité ;
L'une est moitié suprême, et l'autre subalterne ;
L'une en tout est soumise à l'autre, qui ...

L'école des femmes" est une des plus célèbres comédies de Molière qui résonne plus que jamais avec l'actualité. Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour.

F. PERRIN: *« J'ai l'immense bonheur de jouer ce chef-d'œuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste »*

Possibilités autour du spectacle :
Atelier Théâtre, Expérience Spectacle enrichie ...

Publics potentiels :

- Collèges et Lycées
- Adultes tous horizons

Travail essentiellement basé sur l'étude des classiques (XVIIe siècle : Molière, Racine, Corneille...) :

- Qu'est-ce qu'une pièce dite « classique » ?
- Règles des trois unités (temps, lieu, action)
- Notions de vraisemblance et bienséance (retour possible sur la Poétique d'Aristote)

Exemple de la mise en scène de L'Ecole des femmes de Francis Perrin :

- Travail sur la dimension comique du texte d'origine
- Etude de l'adaptation de Francis Perrin : modernisation (émancipation de la femme)

Ateliers pratiques en fonction de ces théories :

- Travail sur les textes : apprentissage et mémorisation
- Travail sur la diction : retour sur la déclamation et la façon de dire les vers (alexandrins)
- Travail sur les personnages spécifiques de Molière (stéréotypes et notion d'emplois au théâtre)

Sortie au théâtre :

- Représentation le Vendredi 9 Avril à 20h30 (Date unique)

Francis Perrin